

# Questionário aos Professores

---

1 | Indique quais os níveis e ciclos de educação e ensino que leciona.

*(selecione as opções que se aplicam)*

- Educação pré-escolar
- 1º ciclo do ensino básico
- 2º ciclo do ensino básico
- 3º ciclo do ensino básico
- Ensino secundário

2 | Indique o seu grupo de recrutamento.

Grupo de recrutamento

Código

.....

3 | Indique a sua função.

Função

Função

.....

4 | Se indicou coordenador de departamento, indique qual.

---

5 | Indique:

SEXO

Masculino  Feminino

6 | IDADE

---

Idade

7 | Indique as ações de formação relacionadas com as TIC que já frequentou.

*(selecione as opções que se aplicam)*

- Formação em ferramentas TIC (p.ex., Word©, Excel©, PowerPoint©)
- Formação em ensino a distância
- Formação em ferramentas específicas para a criação de recursos educativos digitais (p.ex., Quizziz©, Socrative©, PiktoChart©, Padlet©, Kahoot©)
- Outras formações

## 8 Com que frequência utiliza os seguintes recursos digitais no ensino?

(selecione uma opção em cada linha)

	Nunca	Poucas vezes	Muitas vezes	Sempre
Procurar informação na internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Participar em fóruns	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fazer apresentações em PowerPoint©	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Preparar aulas que impliquem a utilização das TIC pelos alunos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utilizar folhas de cálculo para analisar dados (p.ex., Excel©)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Partilhar documentos online com outros professores (p.ex., Google Docs©, Padlet©)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Avaliar os alunos com recurso a aplicações online (p.ex., Quizziz©)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9 | Como considera o seu nível de competências digitais para o ensino e aprendizagem?

*(selecione apenas uma opção)*

- Insuficiente
- Suficiente
- Bom
- Muito bom

10 | Diante a urgência de recorrer ao *ensino a distância*, em que medida o Agrupamento/ENA foi afetado pelos aspetos seguintes?

(selecione uma opção em cada linha)

	Nada afetado	Pouco afetado	Afetado	Muito afetado
Alunos sem dispositivos digitais ou com dispositivos digitais inadequados	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Professores sem dispositivos digitais ou com dispositivos digitais inadequados	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Alunos e famílias sem formação adequada na utilização de recursos digitais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Professores sem formação adequada na utilização de recursos educativos digitais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Alunos e famílias sem rede de internet de qualidade para o desenvolvimento das atividades escolares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Professores sem rede de internet de qualidade para o desenvolvimento da sua atividade	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Falta de apoio técnico para auxiliar os professores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Falta de apoio técnico para auxiliar os alunos e famílias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11 Os professores tiveram necessidade de recorrer a vias de comunicação alternativas ao computador e à internet para estabelecer contacto com os alunos?

Sim  Não

12 Por que vias alternativas se estabeleceu a comunicação com os alunos que não tiveram acesso a dispositivos digitais, para os incluir nas atividades de ensino e aprendizagem?

*(selecione as opções que se aplicam)*

- Telefone/telemóvel
- Correio postal
- Contactos pessoais. Quais?

13 Tendo em conta a experiência educativa recente, qual o grau de importância que atribui às medidas adotadas pelo Agrupamento/ENA, para garantir condições de trabalho adequadas aos professores?

(selecione uma opção em cada linha)

	Nada importante	Pouco importante	Importante	Muito importante	Não adotada
Cedência de equipamento informático	<input type="radio"/>				
Apoio técnico informático	<input type="radio"/>				
Adoção de uma única plataforma digital de comunicação	<input type="radio"/>				
Sessões formativas sobre as plataformas digitais de comunicação	<input type="radio"/>				
Trabalho dos professores em equipa	<input type="radio"/>				
Formação pedagógica para o ensino a distância	<input type="radio"/>				
Formação sobre a utilização de ferramentas educativas digitais	<input type="radio"/>				
Disponibilização de materiais pedagógicos para o ensino a distância	<input type="radio"/>				
Planeamento e organização dos contactos com as famílias	<input type="radio"/>				

	Nada importante	Pouco importante	Importante	Muito importante	Não adotada
Colaboração em rede de escolas	<input type="radio"/>				
Outra	<input type="radio"/>				

---

14 | Para realizar o *ensino a distância* utilizou:

(selecione apenas uma opção)

- Um computador/tablet pessoal de uso individual
- Um computador/tablet cedido pelo Agrupamento/ENA
- Um computador/tablet pessoal partilhado com outros membros da família
- Um computador/tablet emprestado
- Outra situação

15 Para utilizar os dispositivos digitais *online* durante o *ensino a distância* teve acesso:

(selecione apenas uma opção)

- A uma ligação à internet do/a próprio/a
- A uma ligação de internet através de um dispositivo que é propriedade da escola
- Outra situação

16 Tendo em conta a experiência educativa recente, como avalia o volume de trabalho dos docentes no *ensino a distância* relativamente ao ensino presencial?

(selecione apenas uma opção)

- Menor volume de trabalho
- O mesmo volume de trabalho
- Maior volume de trabalho

17 | Relativamente ao volume de trabalho exigido pelo *ensino a distância*, como classifica as seguintes tarefas?

(selecione uma opção em cada linha)

	Menos trabalho	O mesmo trabalho	Mais trabalho	Muito mais trabalho	Não realizado
Preparação de novos materiais com recurso às TIC	<input type="radio"/>				
Pesquisa e seleção de materiais	<input type="radio"/>				
Preparação das aulas síncronas	<input type="radio"/>				
Feedback às tarefas realizadas pelos alunos	<input type="radio"/>				
Preparação e classificação de fichas formativas	<input type="radio"/>				
Avaliação dos trabalhos realizados pelos alunos	<input type="radio"/>				
Contactos e interação com pais ou encarregados de educação	<input type="radio"/>				
Contactos e interação com alunos (p. ex., apoio técnico, esclarecimento de dúvidas, acompanhamento individualizado)	<input type="radio"/>				
Outras	<input type="radio"/>				

18 Durante o período de encerramento das escolas, quais foram as medidas de apoio ao ensino e aprendizagem adotadas pelo Agrupamento/ENA?

*(selecione uma opção em cada linha)*

	Sim	Não
Criação de uma equipa para dar apoio técnico aos professores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Criação ou dinamização de plataformas digitais para a aprendizagem	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sessões de formação de professores para apoiar a utilização de plataformas de comunicação digitais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sessões de formação de alunos e famílias para apoiar a utilização de plataformas de comunicação digitais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promoção de fóruns sobre ensino a distância	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

19 Na qualidade de coordenador/a, indique qual a medida de grandeza que melhor descreve o número de docentes que adotaram as práticas seguintes, durante o período de encerramento das escolas.

(selecione uma opção em cada linha)

	Nenhum	Poucos	Muitos	Todos
Adaptação curricular, dando prioridade às Aprendizagens Essenciais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Adaptação dos critérios de avaliação	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Adaptação de metodologias e instrumentos de avaliação	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Divulgação de vídeos ou outra documentação para ajudar as famílias a apoiarem os alunos nas tarefas escolares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sessões síncronas para promover exclusivamente a socialização e interação entre alunos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Recomendação para assistir às sessões do #EstudoEmCasa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utilização dos conteúdos lecionados nas sessões #EstudoEmCasa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Criação de recursos educativos digitais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utilização de recursos digitais disponíveis online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utilização dos manuais adotados no ensino presencial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Nenhum	Poucos	Muitos	Todos
Definição de um plano de trabalho semanal/quinzenal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Outra	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

20 | Como avalia a qualidade dos recursos disponibilizados através da RTP?

(selecione uma opção em cada linha)

	Sem qualidade	Pouca qualidade	Com qualidade	Muita qualidade	Não tenho conhecimento
RTP Memória - #EstudoEmCasa	<input type="radio"/>				
RTP Açores - APRENDER EM CASA	<input type="radio"/>				
RTP Madeira - TeleEnsino: estudar com autonomia	<input type="radio"/>				
RDP Antena 1 - Bloco de Notas	<input type="radio"/>				
RTP 2 - #FicoEmCasa, Fico com o ZIG ZAG!	<input type="radio"/>				

21 Como avalia a relevância destes recursos para atenuar as desigualdades no acesso ao ensino e aprendizagem?

(selecione uma opção em cada linha)

	Irrelevante	Pouco relevante	Relevante	Muito relevante	Não tenho conhecimento
RTP Memória - #EstudoEmCasa	<input type="radio"/>				
RTP Açores - APRENDER EM CASA	<input type="radio"/>				
RTP Madeira - TeleEnsino: estudar com autonomia	<input type="radio"/>				
RDP Antena 1 - Bloco de Notas	<input type="radio"/>				
RTP 2 - #FicoEmCasa, Fico com o ZIG ZAG!	<input type="radio"/>				

22 Com quantos dias de antecedência foi possível, em média, aceder aos conteúdos da programação do #EstudoEmCasa?

*(selecione apenas uma opção)*

- Pelo menos uma semana de antecedência
- 4 dias de antecedência
- 3 a 2 dias de antecedência
- 1 dia de antecedência
- Não foi possível consultar com antecedência
- Não tenho conhecimento suficiente do #EstudoEmCasa

23 Foram realizadas sessões síncronas no seu Agrupamento/ENA?

*(selecione apenas uma opção)*

- Sim
- Não

24 | Em média, quantas sessões síncronas, por semana, realizou?

*(selecione apenas uma opção)*

- Até 3 sessões síncronas
- 3 a 5 sessões síncronas
- 6 a 10 sessões síncronas
- 11 a 15 sessões síncronas
- Mais de 15 sessões síncronas
- Não realizei sessões síncronas

25 | Em média, qual foi a duração de cada uma das sessões síncronas que realizou?

*(selecione apenas uma opção)*

- Até 30 minutos
- Entre 30 e 40 minutos
- Entre 40 e 60 minutos
- Mais de 60 minutos
- Não realizei sessões síncronas

26 | Durante o período de encerramento das escolas, o que considera que foi mais eficaz nas sessões síncronas?

(selecione uma opção em cada linha)

	Muito pouco eficaz	Pouco eficaz	Eficaz	Muito eficaz
Apresentar e sistematizar conteúdos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Questionar e dar feedback	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Explicar e clarificar conteúdos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Esclarecer dúvidas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promover a apresentação oral de trabalhos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Discutir trabalhos com os alunos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Apresentar desafios e exercícios para resolução	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promover a argumentação e o debate	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promover a interação e a socialização dos alunos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Outro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

27 Na qualidade de coordenador/a, indique qual o grau de dificuldade que assumiram os aspetos seguintes no *ensino a distância*.

(selecione uma opção em cada linha)

	Muito difícil	Difícil	Fácil	Muito fácil
Dar feedback das tarefas realizadas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cumprir o programa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Avaliar as aprendizagens	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promover o estudo autónomo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planificar as atividades semanais/quinzenais de aprendizagem	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Adequar a quantidade de atividades solicitadas aos alunos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Adequar a complexidade das atividades solicitadas aos aluno	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Motivar os alunos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promover a interação entre os alunos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promover a participação dos alunos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Muito difícil	Difícil	Fácil	Muito fácil
Diversificar as metodologias de ensino	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Responder a todas as solicitações dos alunos e das famílias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Adequar o ensino às necessidades específicas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conciliar o trabalho com a vida familiar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Outra	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

28 Durante o período de encerramento das escolas, qual a frequência com que se confrontou com as seguintes situações dos alunos?

*(selecione uma opção em cada linha)*

	Nunca	Poucas vezes	Muitas vezes	Sempre
Desinteresse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dificuldade de concentração	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dificuldade em utilizar as TIC	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Nunca	Poucas vezes	Muitas vezes	Sempre
Materiais e dispositivos digitais pouco adequados	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dificuldade de compreensão linguística	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dificuldade em interagir	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dificuldade em gerir e organizar o tempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dificuldade em estabelecer prioridades no estudo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dificuldade em trabalhar no espaço familiar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Falta de acompanhamento por parte da família	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Outra	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

---

29 Na qualidade de coordenador/a, indique qual o grau de dificuldade que assumiram os aspetos seguintes, associados a alunos com necessidades específicas, durante o período de encerramento das escolas.

(selecione uma opção em cada linha)

	Muito difícil	Difícil	Fácil	Muito fácil	Não observado
Ter acesso a um computador	<input type="radio"/>				
Ter acesso a uma rede de internet	<input type="radio"/>				
Ter acesso a materiais essenciais para a aprendizagem (p.ex., livros em Braille, manuais escolares em formato digital)	<input type="radio"/>				
Aceder a dispositivos digitais	<input type="radio"/>				
Apoio aos alunos pelo/a professor/a de Educação Especial	<input type="radio"/>				
Contactar os alunos	<input type="radio"/>				
Contactar os pais ou encarregados de educação	<input type="radio"/>				
Envolvimento/apoio dos pais ou encarregados de educação	<input type="radio"/>				
Compreensão linguística dos alunos dado o nível elementar em português	<input type="radio"/>				

	Muito difícil	Difícil	Fácil	Muito fácil	Não observado
Falta de concentração	<input type="radio"/>				
Colaboração de intérprete de língua gestual portuguesa (LGP)	<input type="radio"/>				
Reuniões regulares com o/a Professor/a de Educação Especial	<input type="radio"/>				
Trabalhar em equipa com terapeutas e outros técnicos especializados	<input type="radio"/>				
Outro	<input type="radio"/>				

30 | Relativamente aos seus alunos, qual foi a percentagem dos que não participaram em qualquer das atividades escolares durante o período de encerramento das escolas?

*(Mova o cursor para a percentagem apropriada)*



Percentagem de alunos

31 Indique a percentagem aproximada dos seus alunos que cumpriram com regularidade as tarefas solicitadas durante o período de encerramento da escola.

*(Mova o cursor para a percentagem apropriada)*



Percentagem de alunos

32 Durante o período de encerramento das escolas, qual a frequência com que se confrontou com as dificuldades dos pais/encarregados de educação no acompanhamento dos filhos/educandos?

(selecione uma opção em cada linha)

	Nunca	Poucas vezes	Muitas vezes	Sempre	Não teve conhecimento
Falta de tempo devido à atividade laboral	<input type="radio"/>				
Dificuldade em conciliar vida familiar com o apoio ao estudo	<input type="radio"/>				
Dificuldade em dar apoio técnico	<input type="radio"/>				
Desconhecimento da estrutura e organização do sistema educativo	<input type="radio"/>				
Incompreensão da terminologia utilizada nas disciplinas	<input type="radio"/>				
Desconhecimento de conceitos utilizados	<input type="radio"/>				
Barreira linguística ou cultural	<input type="radio"/>				
Dificuldade em apoiar na gestão das tarefas escolares	<input type="radio"/>				
Dificuldade em ter ou organizar espaço para o estudo	<input type="radio"/>				

Nunca

Poucas  
vezes

Muitas  
vezes

Sempre

Não teve  
conhecimento

---

Outra

---

---

---

33 Durante o período de encerramento das escolas, com que frequência utilizou os seguintes suportes no *ensino a distância*?

(selecione uma opção em cada linha)

	Nunca	Poucas vezes	Muitas vezes	Sempre
Ferramentas para a criação de recursos educativos digitais (p.ex., Padlet©, Kahoot©, Quizziz©, PiktoChart©)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vídeos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Plataformas de ensino	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Páginas da internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manuais da disciplina	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
PowerPoint©	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Apontamentos da sua autoria	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Obras literárias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Obras ou artigos científicos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Nunca	Poucas vezes	Muitas vezes	Sempre
Fóruns e chats	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Recursos televisivos ou radiofónicos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Instrumentos de avaliação (fichas, testes, provas nacionais de anos anteriores)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fichas de trabalho	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Outro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

---

34 Durante o período de encerramento das escolas, com que frequência utilizou as seguintes metodologias ou abordagens nas suas aulas?

(selecione uma opção em cada linha)

	Nunca	Poucas vezes	Muitas vezes	Sempre
Trabalho de grupo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trabalho de projeto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Partilha e discussão dos produtos finais entre pares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Simulações (desempenho de papéis)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Debates	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jogos e desafios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aula invertida	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trabalho por portefólio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exposição de temas com ou sem recurso a PowerPoint©	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leitura do manual pelos alunos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Nunca	Poucas vezes	Muitas vezes	Sempre
Apoio ao desenvolvimento de técnicas e competências de estudo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planificação e calendarização das tarefas com os alunos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Outra	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

---

35 | Durante o período de encerramento das escolas, alterou as metodologias de avaliação?

Sim  Não

36 | Quais foram as principais alterações que introduziu nas metodologias de avaliação ?

---

Alterações das metodologias de avaliação

37 Durante o período de encerramento das escolas, com que frequência se verificou o trabalho em equipa de professores?

(selecione uma opção em cada linha)

	Nunca	Poucas vezes	Muitas vezes	Não se aplica
Reuniões de conselhos de turma	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reuniões de departamento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Apoio técnico entre professores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planificação conjunta de aulas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Partilha de materiais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conceção conjunta de novos materiais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planificação conjunta de trabalho de projeto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reuniões de professores por nível, ciclo ou ano	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Outro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

38 | Relativamente aos conteúdos curriculares, selecione a opção adotada.

*(selecione apenas uma opção)*

- Foram trabalhados e avaliados os conteúdos curriculares inicialmente previstos para o 3º período letivo/2º semestre
- Foram trabalhados e avaliados alguns dos conteúdos curriculares inicialmente previstos para o 3º período letivo/2º semestre
- Foram trabalhados novos conteúdos mas não foram avaliados
- Não foram trabalhados novos conteúdos

39 | Quais foram as três áreas disciplinares que considera terem sido mais prejudicadas com o *ensino a distância*:

*(selecione as três opções que se aplicam)*

- Português
- Línguas Estrangeiras
- Filosofia
- História
- Geografia
- Estudo do Meio
- Matemática
- Ciências
- Educação Musical
- Educação Visual
- Educação Tecnológica
- Educação Física
- Cidadania
- Literatura Portuguesa
- Sociologia
- Psicologia
- Outra

40 | Tendo em conta a experiência recente, qual a gravidade que assumiram, no Agrupamento/ENA, os aspetos seguintes?

*(selecione uma opção em cada linha)*

	Nada grave	Pouco grave	Grave	Muito grave
Aumento das desigualdades sociais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aumento das dificuldades de aprendizagem	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ineficácia das medidas de ensino a distância para promover as aprendizagens	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Falta de socialização das crianças e jovens	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aumento do risco de abandono escolar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Outro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

41 | Na reabertura das escolas, em que medida considera importante dar atenção aos aspetos seguintes?

(selecione uma opção em cada linha)

	Nada importante	Pouco importante	Importante	Muito importante
Criar condições para recuperar as aprendizagens sobretudo dos alunos que se mantiveram incontactáveis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ouvir e procurar atender as sugestões dos alunos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dar atenção à situação emocional dos alunos decorrente da pandemia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promover formas de desenvolvimento da autonomia dos alunos na autorregulação das suas aprendizagens	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Alargar os espaços de aprendizagem (p.ex., com atividades de ar livre e saídas da escola)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promover as aprendizagens informais e não formais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Elaborar um plano de comunicação para reforçar o contacto regular com as famílias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promover e dinamizar projetos TIC	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promover reuniões online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Nada importante	Pouco importante	Importante	Muito importante
Reforçar a avaliação formativa e o feedback	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promover maior articulação curricular	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Outro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

42 | Quais as principais medidas que considera importante serem adotadas no próximo ano letivo para fazer face às desigualdades de aprendizagem originadas pelo encerramento das escolas?

*(selecione as opções que se aplicam)*

- Reapreciação dos programas tendo em conta as Aprendizagens Essenciais
- Revisão ou repetição dos programas
- Organização dos alunos em grupos de menor dimensão
- Tutorias
- Aulas suplementares
- Apoio individualizado
- Diferenciação pedagógica com eventual recurso às TIC
- Reorganização da escola tendo em conta outros métodos
- Reconhecimento de outro tipo de competências e saberes
- Outras

43 Tendo em conta a experiência recente, quais das seguintes iniciativas, relativas ao ensino e aprendizagem, considera importante manter no futuro?

(selecione uma opção em cada linha)

	Muito pouco importante	Pouco importante	Importante	Muito importante
Promoção do trabalho de equipa e de reflexão entre professores para a melhoria das práticas pedagógicas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Adaptação das modalidades de avaliação dos alunos às diferentes situações de ensino e de aprendizagem	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reapreciação das Aprendizagens Essenciais visando a identificação das principais competências a desenvolver	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Formação de professores para a utilização pedagógica de ferramentas digitais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Formação de professores para a adoção de novas metodologias de ensino e aprendizagem	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utilização de métodos e estratégias centrados nos alunos (p.ex., trabalho projeto, aprendizagem baseada na resolução de problemas, aula invertida)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Desenvolvimento de iniciativas de formação em contexto para responder às necessidades do Agrupamento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Outras	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

44 | Tendo em conta a experiência educativa recente, em que medida concorda com as afirmações seguintes?

(selecione uma opção em cada linha)

	Discordo completamente	Discordo	Concordo	Concordo completamente
As metodologias de ensino e de aprendizagem presenciais precisam de ser repensadas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
O ensino beneficiaria com a articulação entre o ensino presencial e o ensino a distância	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Os professores devem ter formação em recursos educativos digitais e ensino a distância	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A experiência recente de ensino e aprendizagem é indutora de mudanças nas práticas de ensino	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Os horários dos professores deviam contemplar tempo destinado ao trabalho com recursos educativos digitais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Deve criar-se plataformas de livre acesso a recursos educativos digitais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
O ensino a distância só pode ser complementar do ensino presencial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nada pode substituir a relação presencial no ato educativo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
O ensino a distância acelerou o apetrechamento tecnológico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Discordo completamente	Discordo	Concordo	Concordo completamente
O ensino a distância reforçou os contactos com as famílias e com a comunidade	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
O ensino a distância reforçou a organização e cooperação internas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
O ensino a distância veio reforçar e legitimar o método expositivo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
O ensino a distância facilita a adoção de metodologias diferenciadas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Os professores tentaram replicar no ensino a distância os métodos que já usavam presencialmente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
O Roteiro (princípios orientadores para o ensino a distância) foi um recurso útil para os professores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
O ensino a distância requer práticas mais autónomas de aprendizagem	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
O ensino a distância adequa-se mais a alunos mais velhos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

45 Na sua opinião, e tendo em conta a experiência recente, como classifica a valorização que os pais e a comunidade passaram a atribuir ao papel da escola nos aspetos seguintes?

(selecione uma opção em cada linha)

	Muito menos valorizado	Menos valorizado	Valorizado de igual modo	Mais valorizado	Muito mais valorizado
Vigilância e proteção de crianças relativamente a situações de negligência e maus tratos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Apoio socioemocional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Socialização	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Organização e apoio das aprendizagens	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Transmissão de conhecimentos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Desenvolvimento da autonomia e sentido de responsabilidade	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Outro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

46 | Por favor, faça aqui os comentários ou as observações que considere relevantes.

.....